

PERSBERICHT

Amsterdam, 27 september 2017

Friends of MacDonald
The Dutch Connection

Monumentaal boek *With Our Own Hands* bekroond met Ranald MacDonald prijs 2017

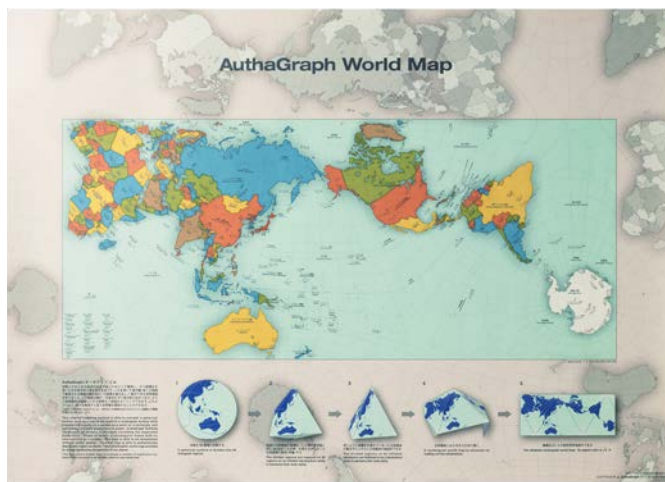
Architect Hajime Narukawa krijgt oeuvre prijs voor zijn wereldkaart *AuthaGraph*

De Ranald MacDonald prijs is een jaarlijkse, internationale prijs voor werk van een beginnend schrijver of kunstenaar, dat van uitzonderlijke klasse is - 'waar, goed en schoon' - en nieuw licht werpt op de betrekkingen tussen Azië, Europa en Noord-Amerika. De prijs bedraagt 5000 euro en wordt ieder jaar uitgereikt op 11 oktober aan boord van een driemaster in de haven van Amsterdam. Ook kan een oeuvre prijs worden toegekend van 2500 euro.



With Our Own Hands (LM Publishers, Utrecht, 2015), van de hand van de Nederlandse etnobotanicus Frederik van Oudenhoven en de Oostenrijkse geograaf en politicoloog Jamila Haider, is een monumentale studie, zevenhonderd bladzijden dik. Het beschrijft de omgang van de Pamiris in Afghanistan en Tadzjikistan met hun voedsel, van de oude gewassen die zij kweken tot en met het van god gegeven brood dat zij breken. Het resultaat is een prachtig vormgegeven boek in het Engels, Dari-Perzisch en Tadzjiks, met baanbrekende typografie van Nederlandse herkomst. Foto's van gerenommeerde fotografen maken het boek compleet. Het is de eerste gedocumenteerde weergave van eeuwenlang mondeling overgeleverde recepten van, en rituelen rond, het voedsel van een geïsoleerde gemeenschap in de Himalaya. Een groep mensen in Azië die wat zij aan moois, goeds en waars bezitten, heeft te verdedigen tegen verstrekende invloeden uit Europa en Noord-Amerika. Een betere bestemming kan de Ranald MacDonald prijs niet krijgen.

'Misschien wel een van de mooiste boeken die ik ooit heb gelezen'
Frénk van der Linden, *Kunststof, Radio 1*



De Japanse architect en ingenieur Hajime Narukawa ontwikkelde een innovatieve wereldkaart die hij *AuthaGraph* noemde. Daarmee stelt hij de wiskunde én de politiek ter discussie achter de bekende kaart van de Nederlander Mercator uit 1569. Uitgaande van de wereldbol kwam Narukawa via 96 driehoeken tot een regelmatig viervlak, dat hij vervolgens uitvouwde tot een rechthoek. Dat heeft niet alleen geleid tot een wereldbeeld waarin continenten en oceanen de oppervlakte hebben die hun toekomst, maar ook een kaart waarvan iedere plek op aarde, bewoond of niet, middelpunt kan zijn. Zijn kaart is een voorbode van de mondiale verhoudingen die zich aandienen. Middels *AuthaGraph* is, bijvoorbeeld, het verband te leggen tussen het smelten van gletsjers op Groenland en het overstromen van Tuvalu. De kaart leent zich voor integratie met gegevensbestanden en maakt deel uit van de lesstof op middelbare scholen in Japan. Ook hier kan een Ranald MacDonald oeuvre prijs geen betere bestemming krijgen dan *AuthaGraph*.

'Deze vreemde kaart is realistischer dan de kaart die wij kennen'
Jeanette Kras, *Welingelichte Kringen*

Een korte beschrijving van *With Our Own Hands* én een link naar de uitgever is [hier](#) te vinden.

Uitgebreide informatie over *AuthaGraph* [hier](#).

Frederik van Oudenhoven, Jamila Haider en Hajime Narukawa nemen persoonlijk de prijs in ontvangst en zijn beschikbaar voor contacten met de pers.

De ceremonie vindt plaats op 11 oktober om 15.30 uur op *De Nieuwe Liefde*, afgemeerd aan steiger 14, direct achter het Centraal Station van Amsterdam.

Fred Dijs, secretaris
Friends of MacDonald • The Dutch Connection
sec@friendsofmacdonald.nl
+316 288 03 999